Libro fotográfico muestra el caos y la resistencia de la Ciudad de México

El fotógrafo Francisco Mata Rosas, galardonado con la Medalla al Mérito Fotográfico del INAH, presenta su nuevo libro



Foto: Cortesía, Francisco Mata Rosas

CULTURA | 04/01/2023 | 12:20 |

Frida Juárez Bautista | Actualizada 12:20

El **fotógrafo Francisco Mata Rosas** , reconocido con la Medalla al Mérito Fotográfico del INAH, publica su **libro** “ **Existo porque resisto** ”, un **homenaje** al caos de la **Ciudad de México** .

Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia

Más información | Aviso de privacidad

ACEPTO

EL UNIVERSAL al hablar sobre este libro que realizó en el marco de los 500 años de la Ciudad de México.

“Sábado de gloria”, “México-Tenochtitlan”, “Tepito existe porque resiste” son algunos de los libros de fotografía de la Ciudad de México que el fotógrafo ha publicado. Justo este último dio pie al nombre del nuevo libro.



Libro fotográfico muestra el caos y la resistencia de la Ciudad de México

Foto: Cortesía de Francisco Mata Rosas.

Lee también: Hasta 12 años de prisión para el presunto autor del robo de un Banksy

Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia

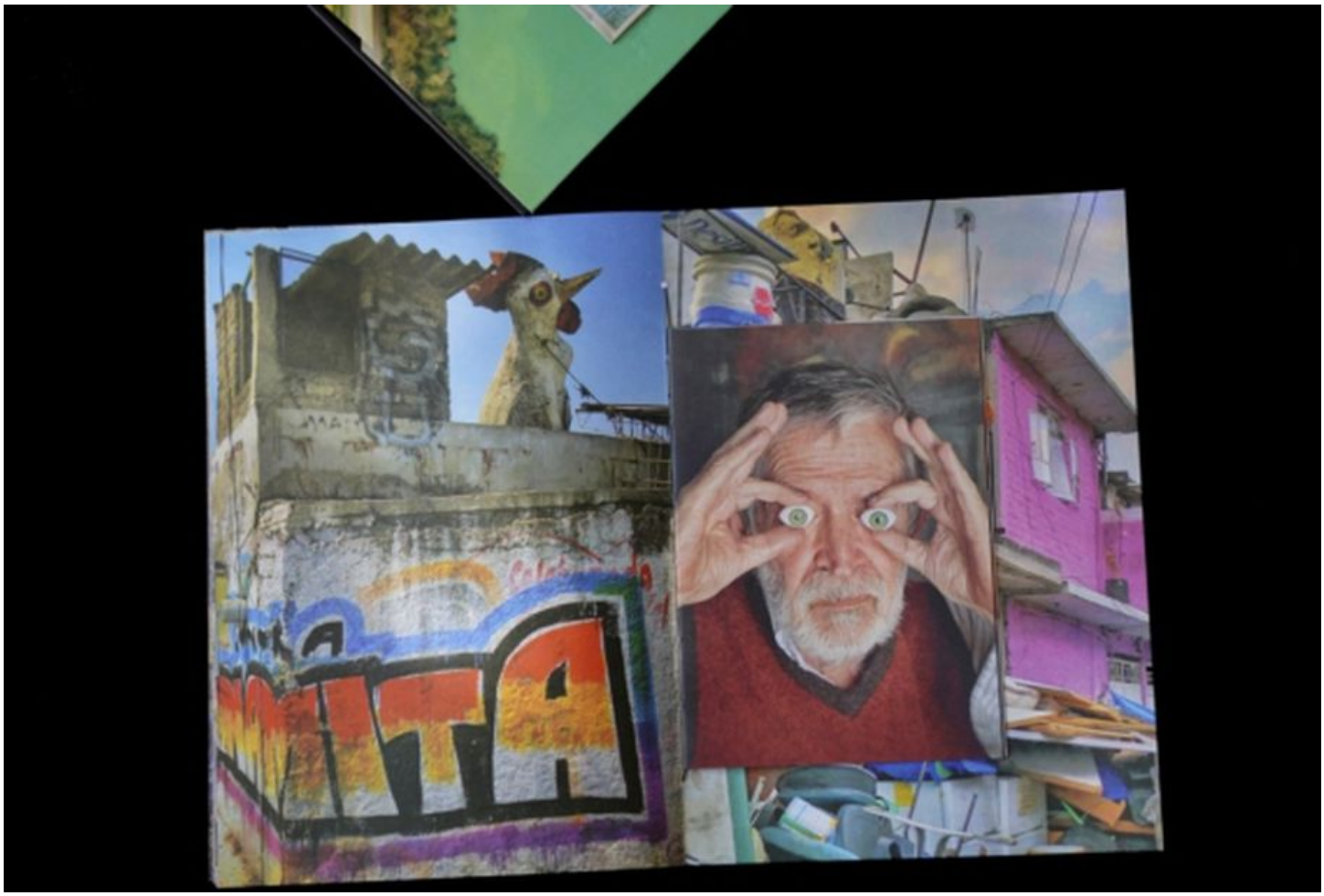
Más información | Aviso de privacidad



Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia

Más información | Aviso de privacidad

Libro fotográfico muestra el caos y la resistencia de la Ciudad de México



Libro fotográfico muestra el caos y la resistencia de la Ciudad de México

“El jugar con estos formatos y papeles me permitió reforzar lo que yo quería decir. El contenedor es parte del contenido. Si yo hablo de una ciudad con basura, caótica y que recicla, no podía hacer un libro fino con pasta dura y papel brillante. Necesitaba una coherencia”, afirma el también integrante del Sistema Nacional de Creadores de México.

El libro viene dentro de una caja de cartón, que tiene impreso una fotografía del lago Tláhuac, lugar que el fotógrafo considera como “el único lugar que se conserva más o menos” como era la ciudad en la época prehispánica.

“Existo porque resisto”, publicado por la editorial independiente Raya, será presentado el próximo 19 de enero, a las 19 hrs., en la galería Patricia Conde, en

Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia

Más información | Aviso de privacidad

melc

Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia

Más información | Aviso de privacidad