Subdirección General del Patrimonio Artístico Inmueble
Museo de Arte Carrillo Gil
Curaduría

Ciudad de México, a 06 de mayo de 2024
Oficio. MACG/CUR/408/2024
Asunto: Notificación cambio de fecha
Exposición: *El mismo río*

Francisco Mata
Artista
PRESENTE

Me dirijo a usted con profundo agradecimiento por su generosa contribución al préstamo de sus obras, descritas en el anexo, para nuestra actual exposición ***El mismo río***, curada por la artista **Laureana Toledo,** la cual se presenta en el primer piso del MACG desde el **16 de diciembre del 2023**.

Como es de su conocimiento, la muestra entreteje obras de la Colección Fundacional del MACG con otras colecciones públicas y privadas, planteando una serie de ecos en los cuales las luchas sociales, las injusticias y prejuicios dominantes en el país parecen reverberar de manera casi idéntica a lo largo de la historia, así como las diversas formas de resistencia ante ellas. Me complace informarle que hemos decidido extender la fecha de cierre de la exposición, y ahora más personas podrán visitarla, ampliando los diálogos que se han producido desde la inauguración. La nueva fecha de cierre será el **domingo 30 de junio del 2024.**

Me despido, agradeciendo de nueva cuenta sus atenciones y haciéndole llegar un cordial saludo por parte del equipo del Museo de Arte Carrillo Gil.

Atentamente,

Isabel Sonderéguer
Coordinadora curatorial

ANEXO

No.	Ficha	Imagen
1	Francisco Mata Homo Sapiens, Tijuana, Baja California, de la serie La Línea, 2018 Impresión Gliceé 105 x 70 cm Cortesía del artista	
2	Francisco Mata Fragmentos de la historia, Rancho nuevo, Chiapas, de la serie Levantamiento Zapatista, 1994 Impresión Glicée sobre papel de algodón 72 x 87 cm Cortesía del artista	