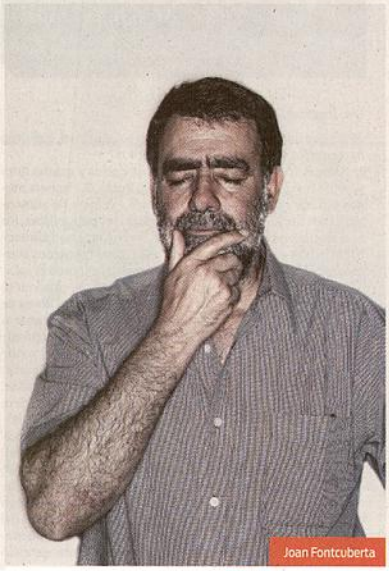

Joan Fontcuberta

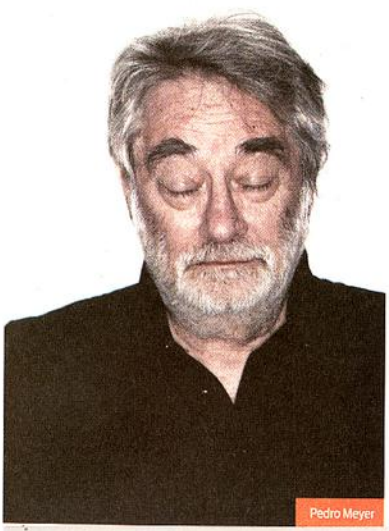

Kenia Nárez


Francisco Mata

MUESTRA
La exposición *Ojos que no ven* se exhibe actualmente en la Fundación Héctor García y en la Casa del Tiempo de la UAM.

Ojos que no ven

FOTOS: FRANCISCO MATA
TEXTO: ALEJANDRO OSORIO OLAVE
fotografia@nuevoexcelsior.com.mx


Pedro Meyer

En una primera aproximación al proyecto *Ojos que no ven*, de Francisco Mata, las imágenes parecieran pertenecer a una estética fallida basada en la recurrencia de uno o varios errores fotográficos, sin embargo rápidamente nos percatamos que más bien busca aquello que Clément Chéroux llama "la transfiguración del error": imágenes que deliberadamente no responden a la norma establecida; es más, que procuran una estética en el performance. No son los ojos cerrados de la risa, del sueño, del rezo, del beso, del descanso o de la satisfacción, no es el error del pestañeo sino un acto deliberado y constituyente del proyecto. Ahora bien, no se trata simplemente de personas fotografiadas con los ojos cerrados sino de destacados fotógrafos mexicanos. Fotógrafos que no ven.


Patricia Aridjis


Ulises Castellanos


Vida Yovanovich


Héctor García



Foto: Francisco Mata

Fotógrafos que no ven

Francisco Mata presenta una muestra con imágenes de sus colegas fotógrafos, captadas deliberadamente con los ojos cerrados. Nadia Baram es una de las integrantes de la exposición. > 6