EL UNIVERSAL SUSCRÍBETE

Francisco Mata: “Tepito existe porque resiste”

El fotógrafo inaugura en la galería Velasco una exposición con 150 piezas, entre éstas un video con dron



Foto: CARLOS MEJIA/EL UNIVERSAL

ARTES VISUALES | 14/09/2019 | 12:32 |

Sonia Sierra | Actualizada 12:32

Redacción El Universal
Ver perfil

Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia
Más información | Aviso de privacidad
ACEPTO

EL UNIVERSAL SUSCRÍBETE

ssierra@eluniversal.com.mx

“Siempre he mantenido que los **barrios y comunidades periféricas son una especie de trinchera y resistencia cultural** ante la homogenización de la clase media, por ejemplo, donde cada vez nos parecemos más en lo que consumimos, en lo que vestimos; acá (en **Tepito**) hay otra forma de ver la vida, las condiciones son tan adversas a veces que el ímpetu, el entusiasmo que tienen para resolver me alimenta muchísimo y es algo digno de mostrar”.

Así habla **el fotógrafo Francisco Mata Rosas** quien el 14 de septiembre inaugurará en la **galería José María Velasco del INBAL** , en la colonia Morelos, su exposición *Tepito existe porque resiste* , la segunda parte de un proyecto que hizo hace más de 10 años: *Tepito, bravo el barrio* . La exposición está integrada

Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia

Más información | Aviso de privacidad

EL UNIVERSAL SUSCRÍBETE



Francisco Mata: “Tepito existe porque resiste”

Foto: CARLOS MEJIA/EL UNIVERSAL

El **barrio** cambia; ha cambiado mucho en la última década, han llegado muchas personas de otros países; ha cambiado por razones de seguridad. Y, sin embarg es el mismo, aun cuando muchos se fueron y otros fallecieron; esto lo percibe el **fotógrafo** .

Enlaces Patrocinados

Descubra cómo Mercado Libre CFD puede aumentar el potencial de un segundo ingreso

Asociación de Mercado

Una inversión en Bimbo CFDs podría darte un salario extra

CPX

Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia

Más información | Aviso de privacidad

EL UNIVERSAL SUSCRÍBETE

MediaGlobFinance Haz clic aquí

Francisco Mata

cuenta que este es un proyecto nuevo, que no son las fotografías de *Tepito, bravo el barrio* .

“Utilicé una metodología diferente a la del anterior, que era con cicloramas blancos, aislando a los personajes; ahora la idea son retratos, muchos de ellos en su entorno, y otros que hicimos en la propia galería, con fondos de colores para crear un **mosaico de 120 retratos** , y algunas **escenas de la estética del barrio, de las vecindades** ”.



Francisco Mata: “Tepito existe porque resiste”

Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia

Más información | Aviso de privacidad

EL UNIVERSAL SUSCRÍBETE

Además gratis por 3 meses
los servicios Apple.
Apple TV+, Apple Fitness+,
Apple Arcade, Apple Music
y iCloud+.

Foto: CARLOS MEJIA/EL UNIVERSAL

La muestra está integrada también por un video, **un recorrido por el barrio con dron** , donde se ven desde arriba todos los puestos, calles, vecindades, deportivos; en la galería, el público podrá ver esta pieza desde cojines puestos en el piso, en una proyección al techo.

Mata cuenta que además creó **26 retratos de cuerpo completo, de personajes en su entorno** : el **mercado** , el **gimnasio** , que están impresos en lonas de dos metros de alto: “La idea es mantener con las lonas la **estética del barrio** , donde todos los puestos tienen una lona, y que estos retratos se expongan después en patios de vecindades, jardines, escuelas, que recorran todo el barrio en distintos momentos. **Aspiro, la verdad, a que se los roben** , y los pongan por ahí”.

Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia

Más información | Aviso de privacidad

EL UNIVERSAL SUSCRÍBETE



Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia

Más información | Aviso de privacidad

EL UNIVERSAL SUSCRÍBETE

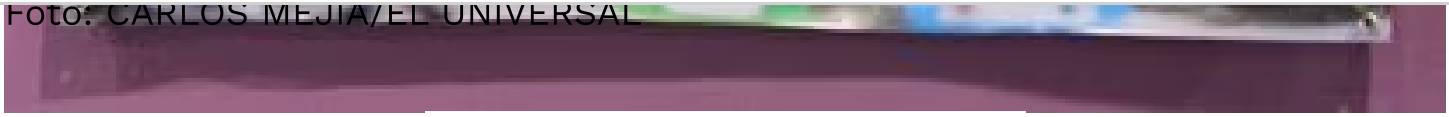

Foto: CARLOS MEJIA/EL UNIVERSAL

Finalmente, hay una serie de 20 fotografías, en un formato más tradicional, enmarcadas, con escenas callejeras del barrio.

Acerca de este ejercicio de volver al **barrio** , **Francisco Mata** dice: “Por supuesto que todo ha cambiado, aunque hay cosas que nunca cambian. Me encontré con muchos personajes a los que fotografié en aquel entonces; a lo largo de este tiempo varias veces fui al **barrio** . Muchas de las personas que había fotografiac ya fallecieron, se fueron; en ese sentido hay también muchos cambios. El barric mismo, a pesar de que conserva su esencia, a pesar de que conserva las características de lo que llamo **trinchera cultural** , esta **comunidad barrial** que es tan sólida, este arraigo, a pesar de que todo eso se mantiene, se ha modificado muchísimo: la práctica comercial ha cambiado, está en una crisis”.

Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia

Más información | Aviso de privacidad

EL UNIVERSAL SUSCRÍBETE



Francisco Mata: “Tepito existe porque resiste”

Foto: CARLOS MEJIA/EL UNIVERSAL

Otras situaciones que **Mata** señala son la migración y la violencia: “Gran parte de la la gente que atiende los puestos no es de **Tepito** , la presencia de gente de otras nacionalidades, orientales, es impresionante. Hay una situación un tanto

Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia

Más información | Aviso de privacidad

EL UNIVERSAL SUSCRÍBETE

cámara. Precisamente trato de mostrar que hay otra vida en el **barrio** , más allá de la que habitualmente se publica en los medios, que básicamente tiene que ver con la violencia y la delincuencia”.

Tepito existe porque resiste

se exhibe hasta el **3 de noviembre en la Galería José María Velasco** (Peralvillo núm. 55, Col. Morelos). Abierta de martes a domingo de 9:00 a 18:00, miércoles hasta las 20:00 horas.

fjb

SUSCRÍBETE A NUESTRO GOOGLE NEWS

TEMAS RELACIONADOS

tepito | estética de barrio | INBAL | fotografia | Galería José María Velasco | cultura de barrio

Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia

Más información | Aviso de privacidad

EL UNIVERSAL SUSCRÍBETE





Adaptan la L3 del Cablebús al Bosque de Chapultepec



90 mil sonrisas llenan el Zócalo durante el Festival de las Niñas y los Niños | El Universal



Cuajimalpa alista más festejos para los peques | El Universal

Truco para saber cuánto vale tu auto en menos de 2 minutos

Haz clic aquí, cotiza tu auto y descubre cómo recibir una oferta para venderlo menos de 2 minutos.

KAVAK | Patrocinado

Cotizar ahora

Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia

Más información | Aviso de privacidad

Cultura
Tendencias
Ciencia y Salud
Minuto x Minuto
ViveUSA
UN1ÓN
Confabulario
SuMédico
Aviso Oportuno
Descuentos

SUPLEMENTOS

Clase
Techbit
Menú
De Última
Destinos
Autopistas
Tiempo de Relojes

NUESTRAS APPS

Disponible en: App Store
Disponible en: Google Play
Disponible en: AppGallery

REDES SOCIALES

SUSCRÍBETE

Miembro del Grupo de Diarios de América

Copyright © Todos los derechos reservados | EL UNIVERSAL, Compañía Periodística Nacional. De no existir previa autorización, queda expresamente prohibida la Publicación, retransmisión, edición y cualquier otro uso de los contenidos

Al navegar en este sitio aceptas las cookies que utilizamos para mejorar tu experiencia
Más información | Aviso de privacidad