CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HSTÓRICO
ARTÍSTICO Y CULTURAL

Ciudad de México a 25 de mayo de 2026
SC/DGPHAC/STGA/052/2026
Asunto: Carta Invitación
expo Fragmentos de una ciudad infinita

Mtro. Francisco Mata Rosas
Profesor-Investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Cuajimalpa
P r e s e n t e:

Por medio de la presente, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México tiene el gusto de extenderle una cordial invitación para participar en el proyecto expositivo *Fragmentos de una ciudad infinita* que formará parte del Circuito de Galerías Abiertas del Bosque de Chapultepec, a presentarse sobre Paseo de la Reforma del 3 de junio al 19 de julio de 2026.

La muestra propone una lectura de la Ciudad de México a partir de la tensión entre sus imágenes más reconocibles y la complejidad de la experiencia cotidiana que la conforma. A través de una selección fotográfica de gran formato, la exposición busca mostrar una ciudad construida por capas históricas, contrastes territoriales, patrimonios materiales e inmateriales, espacios públicos, formas de movilidad y las diversas formas de habitar nuestra vida en ella. En este marco, nos gustaría considerar la inclusión de obra de su autoría por estimar que su mirada dialoga de manera significativa con los ejes curatoriales de la exposición y al mismo tiempo, enriquecería el conjunto de la muestra. Por ello, nos permitimos consultarle su disposición para participar en este proyecto mediante el préstamo y autorización de reproducción de su(s) imagen(es), misma(s)que será(n) exhibida(s) con los créditos que nos indique.

Sin otro particular, aprovecho la presente para enviar un cordial saludo.

Atentamente

Luis Francisco Gallardo
Subdirección Técnica de Galerías Abiertas
Miembro del Gabinete de Curaduría e Investigación