Ubican en Piedras Negras sentido de pertenencia ausente en otras fronteras

Me gusta 0 Twittear 0 g+1 0 A COMPARTIR | COMENTAR | IMPRIMIR | DESCARGAR

El fotógrafo Francisco Mata Rosas, autor del proyecto “La Línea”, señala que en la población fronteriza de Coahuila hay un claro sentido de identificación y arraigo

POR: MARIELA PULGARIN, CORRESPONSAL

Piedras Negras, Coah.- Contrario a lo que ocurre en otras poblaciones fronterizas del país, donde la ausencia del sentido de pertenencia por la dinámica migratoria es mayoría, en Piedras Negras está latente al identificación y arraigo de la población, dijo el fotógrafo mexicano Francisco Mata Rosas durante la presentación de el proyecto *La Línea*.

A través de su cámara fotográfica, el artística hace un recorrido metafórico de la frontera Norte del país, desde Matamoros, Tamaulipas hasta, Tijuana Baja California; en el trabajo destaca las diferencias entre las fronteras desde los paisajes físicos hasta las ideas, costumbres y vida cotidiana.

Indicó que Piedras Negras es ciudad tranquila y se nota poco la presencia de la migración.

“Entiendo que la gente que viene de fuera es para vivir aquí, muchos de sus hijos ya nacieron aquí”, dijo, “esta es una gran diferencia, por ejemplo en comparación a Tijuana, donde hay una diversidad gigantesca y un sentido de no pertenencia muy marcado.

“Desde el centro del país se piensa que toda la frontera de México es igual, desde sus estilos de vida, ámbito social, paisajes. Simplemente con la fotografía con la que abrimos esta exposición, *La Línea,* se muestra lo contrario: la franja fronteriza es un muro en medio de sierra y aquí en la frontera es un río”.

Con este recorrido, Mata Rosas elabora un proyecto multimedia para crear un documental interactivo.

La exposición está en el Auditorio José Vasconcelos de Piedras Negras y algunas fotografías en la reja del Paseo Del Río como parte del Festival Foto Coahuila.

Es un trabajo que se esta en desarrollo, dijo, tiene dos años recorriendo de manera intermitente varios puntos fronterizos para plasmar distintos aspectos. Aunque no se enfoca en fotografiar la violencia o migración en estas zonas, estos aspectos están implícitos.

INFONOR RADIO online

PODCAST

LADOI

CON REBECA RODRÍGUEZ

LUNES MIÉRCOLES VIERNES 11:00 A.M.

DESTACAMOS

Aprueban el doble de iniciativas del gobernador que de diputados

Crean oportunidad para que jóvenes del medio rural estudien

Cambian costumbres incluso en la muerte: más cremaciones y velorios diurnos

Agrega un comentario...

Comentar

Plug-in social de Facebook

© 2009 Infonor, S.A. de C.V.

Powered by interlasa.com